

Особенности формирования речи детей дошкольного возраста.

Полноценное гармоничное развитие ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Такая речь должна быть не только правильно оформлена с точки зрения подбора слов (словаря), грамматики (словообразования, словоизменения), но четкой и безупречной в плане звукопроизношения и звукослоговой наполняемости слов. Одним из необходимых условий этого, несомненно, является хорошо сформированный речевой слух, который достигает известного совершенства уже в раннем возрасте. К трём годам дети неплохо различают сходные по звучанию слова.

Однако речевой слух сформирован ещё не полностью, так как в жизни ребенок слышит преимущественно фразы, связную речь, а воспринимать её на слух сложнее, чем отдельные слова. Взрослые люди воспроизводят без пропусков и смысловых ошибок фразы, состоящие не более чем из 10 слогов. Причем, слова, занимающие среднее положение во фразе, распознаются хуже, чем начальные и конечные, поэтому важно, чтобы дети хорошо слышали новое слово или отрабатываемые звуки.

На третьем и четвертом году жизни у детей есть во многом общие особенности произношения. Это время характеризуется как период усвоения звуков, когда наряду с правильным произношением наблюдаются пропуски, замены, уподобление звуков, их смягчение.

Известно, что трудными для произношения являются свистящие, шипящие и сонорные звуки (Р,Л). В норме дети начинают их осваивать на третьем году, а на четвертом их произношение в словах существенно улучшается, если ребенок повторяет за взрослым правильный образец слова. Однако в этот период произношение звуков неустойчиво, ведь дети редко (только в одной трети случаев) произносят их правильно сами, когда не слышат образец. Часто бывает, что, произнося чисто новый звук, дети ошибаются в произнесении тех, которые освоили ранее.

В младшем дошкольном возрасте правильное произношение может быть легко нарушено из-за снижения контроля за речью детей. Даже чисто говорящие дети, попав в общество детей или взрослых, имеющих дефекты звукопроизношения, зачастую начинают искажать слова. Дефекты произношения до пяти лет обычно считают физиологическими, то есть связанными с незавершенностью строения и функций речевого аппарата. Однако ряд нарушений звукопроизношения даже в младшем возрасте, как правило, свидетельствует о наличии органических поражений мышц языка (слабости кончика или боковых краёв языка).

Поэтому важно как можно раньше выявить нарушения звукопроизношения у детей, выяснить их причины и наметить пути коррекции.

Особенности овладения звукослоговой структурой слов детьми дошкольного возраста.

1. Возрастной предел, с которым связывают овладение ребенком структурными особенностями слов родного языка, по данным различных источников, определен трехлетним возрастом. К трем годам ребенок способен воспроизводить структуру любой степени сложности. Исключения могут составлять слова многосложной слоговой структуры и недоступной указанному возрасту семантики (паспортистка, квартиросъемщик и др.).
2. Процесс усвоения стечения согласных в раннем онтогенезе является сложным и неоднозначным. Решающий фактор при воспроизведении стечения согласных- способ образования звуков. Однако при усвоении различных групп звуков важным является не только способ образования (взрывные, фрикативные, фрикативные нешумные), но и место образования (губные, заднеязычные, переднеязычные), а также их порядок в стечении.
3. Формирование звуковой стороны родного языка определяется тесным взаимодействием с развитием семантики, лексико-грамматической стороны речи, а также взаимовлиянием процессов овладения произношением звуков и усвоения ритмической, слоговой структуры слова.
4. Наиболее характерными для детей с речевой патологией являются следующие нарушения: пропуски звуков и слогов , замены ; перестановки , особенно в сложных словах – длинных, со стечением согласных, например: “грузовик” – “грузовик”, “триданцать” – “тринадцать”; удвоение ; слияние двух слов в одно, уподобление под воздействием общего сходства слов, звуков, например: преждевременное произнесение последующего в слове звука; упрощение групп стечений согласных – наиболее часто встречающаяся ошибка. Такого рода нарушения могут являться следствием недостаточной дифференциации процесса торможения в области слухового анализатора и обусловленной им слабости фонематического анализа. С точки зрения психологических механизмов речи, можно предположить, что эти нарушения связаны с нарушениями программирования и контроля.
5. На воспроизведение звукослоговой структуры слова оказывает влияние принадлежность слова к определенной части речи. По степени сложности при воспроизведении они располагаются следующим образом: прилагательные, существительные, глаголы, числительные и т.д.

Речь не является врожденной способностью человека, а формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможность познавать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Любое расстройство речи отражается на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная понимать свой недостаток, становятся молчаливыми, нерешительными, если же их не понимают, то они раздражаются, замыкаются в себе.

Речь ребёнка на пятом году жизни.

На пятом году жизни у ребенка отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Его речь становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих. Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывает семейное и общественное воспитание.

Увеличение активного словаря дает ребенку возможность точнее излагать свои мысли. В речи детей этого возраста всё чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений. Всё шире ребенок использует притяжательные прилагательные, наречия, личные местоимения, сложные предлоги. В словаре появляются обобщающие понятия (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты), однако их он употребляет ещё очень редко. Свои высказывания четырёхлетний ребёнок строит из 2-3 и более простых распространенных предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения он использует чаще, чем на предыдущем возрастном этапе.

Рост словаря, употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводят к грамматическим ошибкам: дети неправильно изменяют глаголы, не согласовывают слова, нарушают структуру предложений.

В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами. Они усваивают и правильно согласовывают прилагательные с существительными в косвенных падежах. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст прочитанной сказки, рассказа.

У четырехлетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов. Вслушиваясь в речь взрослого, ребенок пытается установить сходство в звучании слов и нередко сам довольно успешно

подбирает пары слов (Маша- каша). Некоторые дети, фиксируя ошибки в произношении у своих сверстников, могут не замечать нарушений звучания собственной речи. Это говорит о недостаточно развитом самоконтроле.

В этом возрасте у детей велико тяготение к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырех-стишия. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребенка внимания к звуковой стороне речи, развивает речевой слух и требует всякого поощрения со стороны взрослых.

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие артикуляционного аппарата. Их подвижность дает ребенку возможность осуществлять более точные движения языком, губами, что необходимо для произношения сложных звуков.

В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Большинство детей к пяти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки, соноры ([л], [л'], [р], [р']), отчетливо произносят многосложные слова, точно сохраняя слоговую структуру; правильно употребляют ударение, соблюдают нормы литературного произношения слов. Но у некоторых детей еще неустойчиво произношение определенных групп звуков (например, свистящих и шипящих- в одних словах звук произносится правильно, в других- неверно); неотчетливо произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Дети иногда испытывают трудности в произношении звуков, особенно в тех словах, которые насыщены свистящими и шипящими согласными одновременно, звуками [л] и [р] (старушка, лаборатория). Это объясняется тем, что у дошкольников не закреплены некоторые звуки или они нечетко дифференцируют их на слух и в собственном произношении. Под влиянием коррекционного обучения такие недостатки со временем исчезают.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

Расширяются возможности детей в использовании своего голосового аппарата: меняя громкость и темп речи, дети начинают шире пользоваться интонационными средствами выразительности, более точно выражать свои мысли, выразительно читать художественные произведения.

К концу пятого года многие овладевают произношением всех звуков родного языка, однако некоторые все еще неправильно произносят шипящие звуки, звук [р] (не за счет колебания кончика языка, а в результате дрожания мягкого нёба и язычка). У ряда детей отмечается искаженное произнесение звуков [с], [з] (при высунутом между зубами кончике языка). Такие дети нуждаются в специальной помощи, которую оказывает логопед.

Итак, к пяти годам у детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи, у большинства заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливее. Возрастает речевая активность детей. Они начинают овладевать монологической речью, однако в структурном отношении она не всегда совершенна.

Речь не является врожденной способностью человека, а формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможность познавать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Любое расстройство речи отражается на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная понимать свой недостаток, становятся молчаливыми, нерешительными, если же их не понимают, то они раздражаются, замыкаются в себе.

Речь ребёнка на шестом году жизни.

К пяти годам у детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи, у большинства заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливее. Возрастает речевая активность детей. Они начинают овладевать монологической речью, однако в структурном отношении она не всегда совершенна.

На шестом году жизни детей учат четко произносить все звуки родного языка, продолжают совершенствовать фонематический слух, развивать голосовой аппарат.

Игры и упражнения для детей шестого года жизни направлены не только на закрепление и дифференциацию определенных пар звуков, но и на совершенствование фонематического восприятия: умения слышать и различать звуки, подбирать слова и т.д. (то есть различать на слух и в произношении те звуки, которые чаще всего смешиваются детьми данной возрастной группы).

В этом возрасте ребенку предлагают и более сложные задания, например, выделить из фраз, небольших стихотворений слова, в которых есть дифференцируемые звуки.

В работе с детьми шестого года жизни важно продолжать развивать умение внимательно слушать речь окружающих. Так, полезно давать детям задания на установление смысловых неточностей (например, «Это правда или нет?»).

Родители должны обращать внимание на то, чтобы при чтении стихотворений дошкольник использовать интонационные средства выразительности: в зависимости от содержания читал стихи весело, грустно или торжественно; быстро или медленно, громко или тихо. Интонационная выразительность речи взрослых при чтении ребенку художественных произведений будет не только способствовать глубокому и правильному пониманию содержания, но и воспитывать у дошкольника потребность самому передавать текст выразительно, в нужном темпе.

Итак, к шести годам дошкольники полностью овладевают произносительной стороной речи. Дети, у которых отмечается искаженное произнесение отдельных звуков, нуждаются в специальной помощи, которую оказывает логопед.

Речь не является врожденной способностью человека, а формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможность познавать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Любое расстройство речи отражается на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная понимать свой недостаток, становятся молчаливыми, нерешительными, если же их не понимают, то они раздражаются, замыкаются в себе.

Речь ребёнка на седьмом году жизни.

К шести годам дошкольники полностью овладевают произношением всех звуков речи. Работа по совершенствованию звукопроизношения осуществляется при помощи отчетливого проговаривания чисто- и скороговорок, при заучивании загадок, пословиц, поговорок, стихотворений, потешек, включающих определенные группы звуков. Большая работа проводится по совершенствованию дикции. В процессе заучивания и произнесения чисто- и скороговорок укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, уточняется и совершенствуется произношение некоторых звуков и их сочетаний. При воспроизведении ребенком скороговорок необходимо добиваться, чтобы он не только произносил их быстро, но, что очень важно, отчетливо и ясно говорил слова и каждый звук. Скороговорки- незаменимый речевой материал для совершенствования дикции. Следует также широко использовать пословицы и поговорки.

В процессе заучивания стихотворений, загадок, пословиц, а также при повторении отдельных слов следует обращать внимание на соблюдение ребенком норм литературного произношения.

Развитие голосового аппарата (умения пользоваться разной громкостью голоса и разным темпом речи, интонационными средствами выразительности) осуществляется в процессе повторения чистоговорок (с различной громкостью и скоростью), при чтении стихов, а также путем специальных упражнений, когда ребенку предлагают выделять из фраз голосом определенные слова, правильно пользоваться различными интонациями, показывать при помощи смены тона голоса отношение к предметам и явлениям («Сегодня хорошая погода»- радостно, грустно и т.д.). Развитию речевого дыхания способствуют упражнения, в которых на одном выдохе требуется произнести короткие пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки. При произнесении длинных фраз следует обратить внимание на речевое дыхание, правильное использование пауз, своевременный «добор» воздуха.

Поиграем вместе.

Игры для воспитания общих речевых навыков.

3 года.

Игры для развития речевого дыхания.

«Бабочка, лети!»

Заготовьте бумажные бабочки, ярко раскрашенные (10 шт.). Заранее привяжите их на нитках длиной 50 см в разных местах на уровне лица стоящего ребенка.

«Как много бабочек! Они как живые (дуете на них). Смотри, полетели! Лети, бабочка!»

«Перелетные птички»

Заготовьте фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные. Расставьте птичек на расстоянии не менее 3 см друг от друга на двух столах (у самого края стола). По сигналу «полетели», дуйте на фигурки. Чья птичка дальше улетит.

«Одуванчики летят»

Игру проводите на даче, на воздухе. Попросите ребенка сорвать одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Сдуть все пушинки с одуванчика нужно с трех-четырех раз.

Игры для развития слухового внимания.

«Солнце и дождик»

«Кукла вышла погулять. Погода хорошая, светит солнце, тихо звенит бубен.»

Постучите в бубен- начинается дождик. Ребенок, услышав изменение в звучании бубна, «уводит куклу домой».

Проводите игру, меняя звучание бубна, 3- 4 раза.

«Угадай, что делать»

Посадите ребенка перед собой. Если вы громко ударяете в бубен, ребенок хлопает в ладоши, если ударяете тихо, руки ребенка лежат на коленях. Меняете силу звука не более 4-х раз.

Игра для развития силы голоса.

«Ветер и ветерок»

Светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку. Он дует тихо, вот так: «в-в-в...» (Тихо и длительно произносите этот звук). Вдруг подул сильный ветер. Он громко загудел «в-в-в...» (Громко и длительно произносите этот звук). Попросите ребенка повторить, как дует легкий ветерок и сильный ветер.

4 года.

Игры для развития речевого дыхания

«Пускание корабликов»

Заготовьте таз с водой и бумажные кораблики. Предложите ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, дуйте на него не торопясь, сложив губы как для звука ф. Но вот налетел порывистый ветер. «П-п-п...» дует ребенок, складывая губы как для звука п.

«Чей пароход лучше гудит»

Приготовьте два чистых пузырька (высотой 7 см с диаметром горлышка 1- 1,5 см). Покажите, как гудит ваш пузырек, предложите ребенку повторить.

Чтобы пузырек загудел, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка пузырька. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть сильной и идти по середине языка.

Игры для развития слухового внимания

«Угадай, кто кричит»

Вместе с ребенком подражайте голосу коровы, собаки, козы, кошки, овцы и т.д. Затем предложите ребенку угадать по голосу, кто придет к ним в гости, выйдите за дверь и подайте голос одного из животных.

«Угадай, на чем играю»

Познакомьте ребенка с музыкальными игрушками, гармошкой, барабаном, колокольчиком, бубном. Затем убирайте игрушки за ширму. Сыграйте на одном из инструментов, попросите ребенка угадать, на чем вы играли. На одно занятие приготовьте не более четырех различных инструментов.

Игру проводите 5- 7 раз.

«Угадай, что делаю»

Заготовьте различные предметы: мяч, стакан с водой, колокольчик. Показывая их ребенку, производите с ними различные действия. Потом уберите все за ширму и предложите ребенку по звуку отгадать, что вы делаете.

Игра для развития силы голоса

«Вьюга»

Изображаете вьюгу, воющую в ненастный вечер. Желательно, чтобы ребенок на одном выдохе произносил звук у тихо, затем громко и снова тихо.

Поиграем вместе.

Игры для воспитания общих речевых навыков.

5 лет.

Игры для развития речевого дыхания.

Подберите картинку с изображением и попросите ребенка рассказать, что на ней нарисовано. Следите, чтобы ответ ребенка состоял из 4-5 слов, которые он должен произносить на одном выдохе.

«Определи место игрушке»

Разложите на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.). Спросите у ребенка: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен на одном выдохе дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух-трех ответов поменяйте игрушки местами.

«Кто внимательный?»

Посадите ребенка на расстоянии 3-4 м от себя. Попросите его сидеть тихо и ждать ваших указаний, например: «Посади мишку в машину». Говорите очень тихо, четко проговаривая слова.

Игра для развития слухового внимания.

«Найди игрушку»

Спрячьте игрушку. Предложите ребенку найти ее. Поиск сопровождается тихими хлопками. По мере того, как ребенок будет приближаться к игрушке, хлопки становятся громче, если удаляется, хлопки стихают.

Игра для развития и регуляции голоса.

«Гудок»

Поднимите руки через стороны вверх до встречи ладоней, затем медленно опускайте через стороны, произнося звук у, сначала громко, затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкайте.

Поиграем вместе.

Игры для воспитания общих речевых навыков.

6 лет.

Игры для развития умения делить предложения на слова и составлять из слов предложения.

Цель: дать ребенку практическое представление о том, что предложение состоит из слов.
Прочитайте **загадки-складки**. Пропущенные слова должен придумать сам ребенок.
Загадки-складки.

Петух с колючим ежиком
Режут сало острым...(ножиком).

С. Маршак

Мы щенка в воде и мыле
Два часа мочалкой...(мыли)

С. Михалков

Ты не бойся- это гусь.
Я сама его...(боюсь)

Е. Благинина

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему...(штанишки).

З. Александрова

«Придумай сам»

Дайте ребенку две- три предметные картинки. Предложите придумать по ним предложения. Постепенно увеличивайте число картинок. Обратите внимание ребенка на то, что предложения бывают длинные или короткие, в зависимости от количества слов в них.

Игры для развития умения делить слова на части и составлять из частей слова.

Цель: дать ребенку практическое представление о том, что слово состоит из частей.

«Телеграф»

«Поиграем в телеграф. Телеграфистка отстукивает слова на специальном аппарате, а в другом городе их принимают». Произнесите слово по слогам, сопровождая хлопками, и предложите ребенку повторить. Сначала давайте двухсложные слова, подбирая их по возрастающей степени сложности (папа, мама, окно, кровать). Постепенно вводите трехсложные односложные слова (машина, стол, дверь). Только после этого ребенок сможет самостоятельно придумать слова для передачи по «телеграфу».

«Закончи слово»

Возьмите для игры мяч. Встаньте лицом к лицу. Вы произносите начало слова и бросаете мяч ребенку. Он должен бросить мяч обратно и сказать конец слова, например: кош-ка, па-па, ма-ма. Первые два- три слова начинайте и заканчивайте сами, бросая мяч об пол и ловя его.

«Угадайте слово»

Предложите ребенку: «Отгадай слово, которое я передаю по телеграфу» (отстучите два раза). Ребенок должен назвать вам любое двухсложное слово, которое вы могли бы передать. Если же он затрудняется ответить, простучите еще раз и произнесите начало слова.

Игры для развития умения выделять звук из слова.

Цель: Научить ребенка выделять любой звук из слова и определять его место в слове (начало, середина, конец).

«Кто внимательный»

Первый вариант: Подберите картинки, которые начинаются со звука с, и показывая, называйте их: «Санки, стакан, сумка, слон, скамейка». Голосом выделяйте звук с, чтобы ребенок лучше мог слышать его. Предложите ребенку назвать звук, который встречается во всех произнесенных словах, следите, чтобы ребенок произносил звук четко и без добавления гласных (с, а не сэ или эс), то есть называл звук, а не букву.

Второй вариант: Подберите слова, заканчивающиеся на с (нос, автобус, ананас). Произнесите, выделяя звук с голосом. Предложите ребенку назвать звук, который встречается во всех произнесенных словах.

Третий вариант: Подбери слова, в которых звук с стоит в середине слова (лиса, листья, песок, мост и т.д.) Произнося их, выделяйте звук с голосом. Предложите ребенку назвать звук, который встречается во всех произнесенных словах. Разберите первое слово вместе, например: «В слове *лиса* первый звук л, а последний а. Звук с находится в середине слова».

Все три варианта игры возможно проводить и с другими звуками, которые произносятся длительно, чтобы легче их было выделить в слове (з, ш, ж, р).

«Найди звук»

Расставьте на столе предметы или игрушки (слон, кукла, мишка, лиса, бубен, курица, автобус). Называя предметы, предложите ребенку отмечать хлопком слова, в которых есть звук с. Называйте предметы медленно, четко, уже не выделяя звук с. Игру можно также провести и с другими звуками- з, ш, ж, р.

Практически у всех детишек-дошкольников встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы. Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

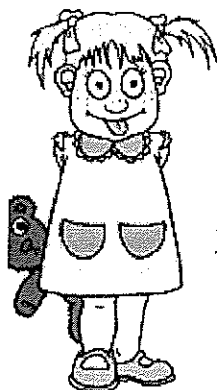
Упражнения для развития мышц речевого аппарата.

Лягушка. Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук и.
Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам.
Потянули - перестали. И нисколько не устали!

Слон. Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук у.



Подражаю я слону -
Губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Лягушка-слон. Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.
Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.
А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

Рыбка. Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Качели. Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.
И всё выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

Часики. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!

Тик-так, тик-так, ходят часики вот так.

Лопаточка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.
И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...

Иголочка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

Язычок вперёд тяну, подойдёшь, и уколою.
И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять...

Лопаточка-иглолочка. Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.
Язык иглолочкой потом и потянем остриём.

Горка. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.
Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.
Скатываются зубки с горочки.

Постучимся в дверку. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Чередовать следующие движения: отодвигать язык вглубь рта и приближать к передним нижним зубам. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК

Чаще всего недоразвитие речи отрицательно сказывается на общем развитии ребенка, затрудняется познание окружающего мира. Но эти проблемы можно успешно решить, если постоянно использовать все способы развития, активизации речи.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно двигая губами, высовывая язык?

Известный исследователь детской речи Кольцова М.М. пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. В ходе развития речи ребенка первично развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев».

Тренировку движения пальцев рук можно начинать с простого упражнения: сжимать пальцы в кулак, затем разжимать их.

Ребенку понравится показывать, какой он сильный: попросите его сильно сжать мамину, папину руку.

Тренируйте движения каждого пальца: поочередно сгибать и разгибать каждый палец.

Можно поиграть: «Кто быстрее прибежит?». Правая и левые руки, перебирая пальцами по столу, стараются обогнать друг друга.

Помните, что регулярно выполняя подобные упражнения, вы стимулируете действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи!

Раздел «Мелкая моторика»

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

Активная гимнастика (игры)

- СИЛЬНЫЕ ЛАДОШКИ

Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ежик, так как иголки воздействуют как массажер).

- МОЗАИКА

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки, квадратики), а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

- КОНСТРУКТОР

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

- БУСИНЫ

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

- ШНУРОВКИ

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

- ВОЛШЕБНЫЙ ПОДНОС

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры. В возрасте 2 - 3 лет можно рисовать цифры и буквы.

- РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРИЩЕПКИ

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и так далее).

- ЗОЛУШКА
Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.
- ЗАБАВНЫЕ КАРТИНКИ
По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.
- СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ
Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).
- МАЛЕНЬКИЙ СКУЛЬПТОР
Лепка из теста (рецепт теста: 1 стакан муки, 1\2 стакана соли, немного воды). Преимущество лепки из теста перед лепкой из пластилина заключается в том, что «скульптуры» впоследствии можно использовать в качестве игрушек.
- ЗАСТЕГНИ ПУГОВКУ
Вам понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашьте три пуговицы разного диаметра. Во втором прорежьте соответствующие петли. Сначала покажите малышу, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговицу - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем возьмите руки малыша в свои и повторите упражнение. И только после этого предложите малышу самостоятельно попробовать застегнуть пуговицы. Не настаивайте, если малыш не захочет или у него не будет получаться. Это очень сложное упражнение и для его успешного выполнения требуется тренировка.
- ТРАФАРЕТЫ
Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Практический совет: вы можете приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Дело в том, что большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину, и ребенку не удобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно "пухлыми". Хороший выход - вырезать их из куса линолеума.